

Raymond

Wat typeert mij volgens jou als docent?\*

Betrokken, kalm, warm, en oprecht geïnteresseerd in de student als mens. Je neemt de tijd om iedereen te zien en te leren kennen.

Wat zie jij als mijn grootste kracht in mijn werk met studenten?\*

Je brengt structuur en rituelen die rust creëren, zoals de check-ins. Je organiseert momenten waarop studenten van elkaar leren presentaties, expo's en ontwerpt daar tools voor, zoals de feedbackkaart. Je zet je eigen ervaringen functioneel in om concepten herkenbaar te maken.

Waar zie jij voor mij de meeste ontwikkelruimte?\*

Je inhoudelijke expertise op het gebied van vormgeving en design driven innovation komt nog niet helemaal tot z'n recht. Je bent nu vooral zichtbaar als degene die de community draagt, maar er zit meer in.

Hoe ervaar je de leeromgeving die ik creër (veiligheid, uitdaging, betrokkenheid)?\*

Veilig en persoonlijk. Studenten worden gezien. Je "self-disclosure" draagt bij aan een sfeer waarin kwetsbaarheid mag, en ook functioneel wordt als middel om nieuwe kansen te zien.

Op welke manier zie je dat ik studenten stimuleer om actief te leren en van/met elkaar te leren?\*

Het beste voorbeeld van hoe je samenwerkt met de groep en veilige structuur creëert is de "noodsituatie" die we vorig jaar hadden rondom de brandbrief.

Je haalde de angel eruit door samen met de groep te werken, de basis daarvoor was al gelegd waardoor we snel konden reageren en de groep weer constructief kregen.

Wat vind je sterk aan de manier waarop ik mijn onderwijs vormgeef of ontwerp?\*

Bij studenten die de bedoeling van een werkvorm niet direct zien. Dan kan het gebeuren dat ze afhaken of oppervlakkig meedoen. Het explicieter maken van de "waarom" zou kunnen helpen.

Waar zou ik mijn onderwijsontwerp kunnen verbeteren (bijv. samenhang, duidelijkheid, activering, blended inzet)?\*

In de regelmaat van het onderhoud van het curriculum. Je (/wij) bent wars van vergaderen (begrijpelijk), maar daardoor kan de continuïteit soms wegglijpen.

Hoe ervaar je mijn manier van toetsen en beoordelen (zorgvuldigheid, transparantie, aansluiting bij leerdoelen)?\*

Zorgvuldig en goed voorbereid. Bij studenten die niet helemaal in het standaardkader passen, is er soms wat meer puzzelwerk nodig om recht te doen aan hun eigenheid.

Wat zie je terug van mijn visie op leren en onderwijs in mijn dagelijkse praktijk?\*

Je gelooft in leren van en met elkaar, en ontwerpt daar structuren voor. Je maakt onderwijs persoonlijk door je eigen ervaringen in te zetten. Je zoekt actief naar wat of wie een student verder kan helpen.

Wat zie je in mijn manier van feedback geven aan studenten?\*

Je creëert structuren waarin studenten elkaar feedback geven en begeleidt dat proces. De feedbackkaart is daar een goed voorbeeld van. Mijn indruk is dat vooral de tussentijdse feedback goed werkt, van je feedback nav een assessment weet ik dat eigenlijk niet.

Hoe ga ik volgens jou om met resultaten of evaluaties van mijn onderwijs?\*

Rationeel en zoekend naar een oplossing. Tijdens het onderwijs wordt meestal ook nog van alles bijgesteld. Het helpt wel dat de kritiek die we krijgen altijd over anderen gaat.

Maar toen we hele boze studenten kregen vorig jaar, pakte je dit heel pragmatisch en samenwerkend met de groep en mij op. Hierdoor was de sfeer al heel snel weer constructief.

Hoe zichtbaar is het voor jou dat ik werk aan mijn eigen professionele ontwikkeling?\*

Heel zichtbaar. Je doet experimenten en deelt die tijdens weekopeningen. Je volgt externe SAP's en koppelt die terug.

Als je mij één concrete ontwikkelrichting zou aanraden voor het komende jaar, welke zou dat zijn en waarom?\*

Zorg dat je geen hokje wordt. Daar heb je Kirsten van de check-ins. Als we over 100 jaar begraven liggen zou het jammer zijn als we op een rijtje liggen als Marleen van haar boekje, Kirsten van de checkins en Raymond van de pindakaas.

De rode draad in wat je doet is waardevol, de warmte, de structuur, het zien van studenten — maar laat ook je inhoudelijke kant meer naar voren komen. Creëer een rol waarin vormgeving en design driven innovation zichtbaar worden. En houd vast aan wat je nu al goed doet: de creativiteit, de persoonlijke aanpak, het zoeken naar wat een student verder helpt.

Thomas Geurink

Wat typeert mij volgens jou als docent?\*

Ik zie je vooral als een docent met een heel grote betrokkenheid en mensgerichtheid richting je studenten. Zij staan duidelijk op nummer 1 (en 2 en 3) in je dagelijkse praktijk waarin je heel goed oog hebt voor hun behoeftes - iets wat de studenten zelf ook merken en waarderen. Daarnaast heb je een enorme bak creativiteit in hoe je hun kan uitdagen en wat voor leeromgevingen daar goed voor werken in combinatie met de behoefte om hier ook constant verbetering in op te zoeken.

Wat zie jij als mijn grootste kracht in mijn werk met studenten?\*

Ik zie een mooie combinatie van het grondig voorbereiden van je activiteiten zonder dat je daarmee jezelf helemaal vastzet in hoe je omgaat met (onvermijdbare) verandering. Je streeft altijd ook naar verbetering in je eigen (leer) omgevingen en die van CMD zelf.

Waar zie jij voor mij de meeste ontwikkelruimte?\*

Ik denk dat er ontwikkelruimte zit in het betrekken van collega's in je behoefte aan verbetering en de daarbij horende verandering (dit herken ik ook van mijzelf trouwens dus je bent niet alleen ;). Het is kan heel frustrerend zijn om naar verbetering te werken in een omgeving die daar geen goed systeem voor heeft (of die dat soms actief tegenwerkt). Maar laat het niet je drang tot die verbetering wegnemen!

Hoe ervaar je de leeromgeving die ik creëer (veiligheid, uitdaging, betrokkenheid)?\*

Ik heb niet heel veel ervaring met je leeromgeving gehad maar de paar die ik heb meegemaakt voelden voor studenten heel toegankelijk - zowel door je eigen open houding en actieve rol als door de laagdrempelige manier waarop je ze bedacht hebt. Laagdrempelig is hier trouwens duidelijk anders dan makkelijk - je bent erg goed in studenten flink uitdagen maar ze tegelijkertijd laten zien hoe haalbaar dingen zijn.

Op welke manier zie je dat ik studenten stimuleer om actief te leren en van/met elkaar te leren?\*

Een voorbeeld gerelateerd aan het vorige antwoord: tijdens onze gezamenlijke Riso/Writing club sessie heb je studenten van de 'andere club' ook echt goed kunnen uitdagen om buiten hun comfortzone te gaan door ze heel goed mee te nemen in het proces, hun 1-op-1 hulp en vooral betrokkenheid te geven in hun proces. Dit leidde uiteindelijk ook tot echt mooie stukken groei voor deze studenten.

Wat vind je sterk aan de manier waarop ik mijn onderwijs vormgeef of ontwerp?\*

Vooraf in situaties waar zowel de schaal als de tijd een beperkende factor kunnen zijn (grote groepen met weinig tijd voor individuele aandacht). Gelukkig hebben wij een onderwijsomgeving waarin dit eerder uitzondering dan regel is maar je merkt dat in sommige situaties (zoals nu bij jaar 4) je dit ook echt meer frustratie op kan leveren.

Waar zou ik mijn onderwijsontwerp kunnen verbeteren (bijv. samenhang, duidelijkheid, activering, blended inzet)?\*

Dit vind ik door mijn beperkte ervaring met je ontwerp moeilijk in te schatten maar misschien kan je juist kijken hoe je een omgeving kan creëren (of afdwingen) waar je eigen kwaliteiten het beste tot zijn recht komen (kleinschalig, dynamisch, veel afstemming).

Hoe ervaar je mijn manier van toetsen en beoordelen (zorgvuldigheid, transparantie, aansluiting bij leerdoelen)?\*

Hier heb ik te weinig ervaring mee ben ik bang.

Wat zie je terug van mijn visie op leren en onderwijs in mijn dagelijkse praktijk?\*

Ik heb je visie helaas nog nooit 'gelezen' maar ik kan het misschien wel een beetje extrapoleren vanuit mijn gesprekken met jou - veel van wat ik eerder genoemd heb (mensgerichtheid, veel afstemming, open houding ) zie ik terug in je contact met studenten. Daarnaast merk ik dat je vanuit je eigen creatieve ervaring studenten ook snel verder kan laten denk dan hun eerste paar ideeën - het voelt hierin alsof je altijd ook wel wil zien wat ze er 'nog meer' uit kunnen halen - wat mij betreft een heel goede (en soms ook frustrerende voor studenten) insteek die perfect past bij onze focus op groei.

Wat zie je in mijn manier van feedback geven aan studenten?\*

Hier heb ik ook wat te weinig kennis van.

Hoe ga ik volgens jou om met resultaten of evaluaties van mijn onderwijs?\*

Hier heb ik denk ik niet genoeg voorbeelden voor om dit goed te evalueren

Hoe zichtbaar is het voor jou dat ik werk aan mijn eigen professionele ontwikkeling?\*

Ik zie dat je eigenlijk constant wel bezig bent met je eigen creatieve en didactische ontwikkeling. Ik doe om de paar weken altijd even een double take bij je persoonlijke boekenkast om te kijken wat er weer nieuw is en ik kan altijd aankloppen voor tips op dat gebied.

Als je mij één concrete ontwikkelrichting zou aanraden voor het komende jaar, welke zou dat zijn en waarom?\*

Ik doe er stiekem twee - probeer voor jezelf een omgeving te creëren waar jouw manier van werken het beste tot zijn recht komt (en kijk daarin ook vooral wat jij zelf nodig hebt in plaats van wat de opleiding nodig zou hebben). En als tweede: doe meer dingen samen! Ik vind je kijk op onderwijs en je creatieve kennis heel inspirerend en ik denk dat meer mensen daar wat aan kunnen hebben (ik denk dat zowel jij als de opleiding daar wat aan heeft).

Robin Koster

Wat typeert mij volgens jou als docent?\*

Creatief en oplossingsgericht. Goed voorbereid en daarin het vizier op toegevoegde waarde geven aan de studenten met jouw lessen/workshops/etc.

Wat zie jij als mijn grootste kracht in mijn werk met studenten?\*

Goede voorbereiding. Straalt (daardoor waarschijnlijk) ook rust uit.

Waar zie jij voor mij de meeste ontwikkelruimte?\*

Vakspecifieke kennis en vaardigheden ontwikkelen waarmee je misschien een eigen domein kunt gaan vertegenwoordigen. Investeer bijv in jouw schrijftalent dmv scholingsbudgetten om daarmee ook het belang voor anderen belangrijker kunt maken.

Hoe ervaar je de leeromgeving die ik creëer (veiligheid, uitdaging, betrokkenheid)?\*

Zoals gezegd; je straalt veel rust uit dus dat is erg waardevol. Ook zoiets als creatieve reflectie-opdrachtjes die je doet werken erg goed voor het saamhorigheidsgevoel binnen een community.

Op welke manier zie je dat ik studenten stimuleer om actief te leren en van/met elkaar te leren?\*

Zie hierboven.

Wat vind je sterk aan de manier waarop ik mijn onderwijs vormgeef of ontwerp?\*

Misschien als er op dat moment geen behoefte en medewerking zou worden verleend?

Waar zou ik mijn onderwijsontwerp kunnen verbeteren (bijv. samenhang, duidelijkheid, activering, blended inzet)?\*

Kies voor 1 plek om te werken en zichtbaar te zijn voor studenten. Hopelijk kan dat ook voor jou, binnen je aanstelling.

Daarnaast is het afkaderen van jouw expertisegebied een moeilijke keuze, maar zal wel voor meer duidelijkheid zorgen voor jezelf en voor studenten en collega's.

Hoe ervaar je mijn manier van toetsen en beoordelen (zorgvuldigheid, transparantie, aansluiting bij leerdoelen)?\*

Uiteraard zorgvuldig en helder.

Wat zie je terug van mijn visie op leren en onderwijs in mijn dagelijkse praktijk?\*

In de voorbereidingen van workshops/opdrachten voor studenten.

Wat zie je in mijn manier van feedback geven aan studenten?\*

Vaak op 1 lijn met hoe ik het zie. Op de manier van feedback geven kan ik weinig zeggen, want ben daar niet vaak bij geweest.

Hoe ga ik volgens jou om met resultaten of evaluaties van mijn onderwijs?\*

Dat weet ik niet.

Hoe zichtbaar is het voor jou dat ik werk aan mijn eigen professionele ontwikkeling?\*

Weinig zichtbaar geweest dit studiejaar. Voorheen wel duidelijker de resultaten vanuit je master etc kunnen zien.

Als je mij één concrete ontwikkelrichting zou aanraden voor het komende jaar, welke zou dat zijn en waarom?\*

Zoals eerder benoemd: ontwikkel je verder in een expertisegebied. Je hebt nu een breed profiel (schrijven, illustreren, jaar 1, jaar 4, communiceren, grafisch ontwerp, concepten, etc) en dat is natuurlijk handig en toepasbaar op vele terreinen. Maar het zorgt ook voor een misschien te ruim en onduidelijk beeld. Voor de opleiding heel fijn, maar wellicht onrustig voor jou omdat je taken moet opdelen. Ook naar studenten toe zou het kunnen helpen om dat beeld wat scherper neer te zetten.